

## Declaración Felipe Rieutord

Rol 87-2022

08 mayo 2023

Yo baje a ver el llenado de la manga y estaba el señor Diego Rabelo, primo del señor Lisboa. Estaba el señor Ravelo pegándole con un palo a los novillos al momento de la carga de la manga. Le pregunte que hacía ahí y me contesto que te importa a vo y me sacó la madre. Después le señalé que debía salir de al lado de la manga. Esa fue la participación que tuve con el señor Rabelo. Después don Joel Osorio les dijo que salieran de ahí. Siempre están haciendo problemas o creando conflictos en las mangas o encargados ganado. Ahí ya subieron de tono y el señor Rabelo increpó a don Joel, le dijo que era un sinvergüenza, subieron la conversación y de ahí también se metió Hugo Lisboa hijo y siguieron discutiendo con don Joel. Después subieron arriba de la tribuna, estaban debajo de la casa del jurado y ahí volvieron a discutir. Les dije a los 2 que pararan el cuento, porque al final estamos dando un espectáculo para la gente que estaba viendo el rodeo, porque al final se detuvo el rodeo por la discusión de ellos.

¿Ud. porque bajó a ver el tema de la manga?

Había ido el señor Ravelo en el primer animal a ver la carga de la manga y hay un cierto manto de duda con ese corral, con todo el tema de la carga de la manga en los rodeos. Ya ha habido problemas.

En el primer animal de ellos fueron, observaron, y no paso nada y en el segundo animal estuvo mirando Humberto Ortiz y después apareció Rabelo con Lisboa.

Usted menciona que Don Joel Osorio con este señor Hugo Lisboa subieron discutiendo por la escalera y después en la galería. ¿Qué pasó ahí? ¿Alguien les dijo que no podían subir?

Don Joel le dijo a Lisboa que salieran de los corrales y de la manga, que no podían estar ahí, que siempre estaban generando conflicto. Después arriba de la medialuna siguieron con maltrato verbal, no pasó a nada físico, pero sí un maltrato verbal, una falta de respeto, a mi parecer, de parte de Lisboa hacia don Joel, siendo que es una persona mayor de

edad y don Joel también le dijo sus cosas, que estaban los dos exaltados.

¿Quién suspendió el rodeo o detuvo en ese momento?

No es que se haya detenido el rodeo, se generó un silencio y se escuchó esta discusión.

¿Se escuchó la discusión de Hugo Lisboa y Joel Osorio a nivel de Medialuna?

Creo que sí, yo estaba al lado de ellos, en el en la mitad del entuerto. Les dije que la cortaran porque estábamos dando un triste espectáculo ahí cada uno partió a su lado y la cortaron, pero mi apreciación es que sí se dio cuenta la gente o yo creo que la gente se dio cuenta del tema.

Yo también bajé en mi calidad de tesorero de la asociación, en parte para ver que todo estuviera de manera normal.

Nunca había hecho una denuncia y la hice porque este señor Rabelo me faltó el respeto, siento que yo le estaba dando la instrucción de que no podía estar ahí y al final pasa a llevar a la asociación completa.

Cuando usted baja a ver el llenado de la manga, mencionaba que vio a Hugo Lisboa y Don Diego Ravelo ahí. ¿Había alguno dentro de los corrales o estaban por el lado de afuera?

En esa medialuna está la caseta del jurado y ahí como que empiezan los corrales, no es como de acceso del público esa parte, es curiosa la ingeniería que le pusieron. No es que estuviera los corrales para un lado y la gente para el otro, Ud. baja y llega a los corrales, a la manga precisamente. Están en el sector de la manga.

¿En ese sector solo tiene que estar la gente que está autorizada?  
¿Puede pasar cualquier otra persona?

Puede pasar otra persona.

Ud. baja y hay un espacio que es no propiamente tal de los corrales, pero puede pasar más gente, está la manga, los corrales y al otro lado ya es sector 100% corrales. Si está en ello puede transitar otra persona.

¿Rabelo estaba con un palo?

Si, en la manga, apoyado en la manga. No, así Hugo Lisboa, porque en alguna parte leí que había puesto que Hugo Lisboa también había estado en la manga, pero eso lo descarto de plano.

¿Dónde estaba Hugo Lisboa cuando usted le dice a Ravelo que no tiene que estar ahí?

Tiene que haber estado unos 5 o 6 metros alejado de la manga, estaba más cerca de la medialuna, de la estructura de la medialuna.

¿No estaban juntos?

A mí apreciación, sí, pero insisto que Hugo Lisboa no estaba en la manga, estaban separados.

¿Cuándo usted discutió con Rabelo Hugo Lisboa llegó donde Uds.?

Prácticamente al lado, pero yo no tuve ningún altercado ni nada con Hugo Lisboa, lo mío fue con Ravelo solamente.

¿Después se metió don Joel?

Exacto.

Este señor Rabelo usted dice que estaba con un palo, pero ¿le estaba pegando a los novillos con el palo, los estaba apurando para que entren a la manga o solo estaba con el palo en la mano?

Estaba con el palo en la mano pegándole a los novillos.

Yo creo que no corresponde que haya una persona ahí, no sacó un novillo para el lado ni nada, pero estaba pegándoles, en cualquier minuto podía pasar cualquier cosa y todos los tienen medios en la mira de que se iba a prestar para malos entendidos.

No puede haber alguien pegándole a los novillos y justo en la entrada la manga, en la bocatoma de la manga, de los novillos que vienen del corral, que es donde pueden hacer un cambio de novillo.

¿Este señor Ravelo estaba con el palo a la entrada de la manga, en el embudo que se produce del corral hacia la manga?

Exacto, si.

Sin más que agregar se pone fin a la declaración.